進階附件 B-1

# 觀察前會談紀錄表

觀察前會談的日期與時間：105 年 03 月 02 日 8：40 至 9：30

預 定 教 學 日期與時間：105 年 03 月 04 日 14：20 至 15：00

教 學 者 代 號：C 任教班級：四年甲班 觀察者：黃惠瑩

預定回饋會談日期與時間：105 年 03 月 7 日 10：30 至 11：10

**壹、教材單元及學生經驗：**

（一）教材單元：繪本蘭畫

（二）學生經驗：使用蘭花草歌曲引起學生學習動機，經由簡報檔介紹蘭花圖片後；帶領學生參觀本校所建置的蘭園，進行蘭詩的賞析及背誦同時能完成七巧板的拼圖。

**貳、教學目標與評量方式：**

（一）教學目標：

1 透過唐詩朗讀與欣賞，提升語文能力

2 能夠使用多元素材進行藝術創作

3 能利用數學教具七巧板進行拼圖遊戲

4 能夠專心聆聽同學的唐詩背誦及作品欣賞

（二）評量方式：課堂討論、實作評量

**一、 教材內容與教學活動：**

**活動一 蘭詩花海（2 節）**

【準備活動】

1. 各種蘭花照片影片檔
2. 學校設置的蘭園-花千古

【引起動機】

1. 教師播放蘭花草音樂與學生一同欣賞，發問：這首歌裡出現了哪一種花？
2. 學校有哪個地方生長蘭花？
3. 帶領學生進行學校設置完成的蘭園參觀。

【教學活動】

1. 老師揭示大文豪蘇東坡將蘭花比作美人的種蘭詩「春蘭如美人，不采羞自獻。時聞風露香，蓬艾深不見」。
2. 老師示範導讀並解釋詩的意思
3. 帶領學生全班一起讀
4. 學生分組輪流讀
5. 學生個別讀

【蘭】

1. 老師揭示清 鄭板橋「蘭花本是山中草，還向山中種此花。塵世紛紛植盆盎，不如留與伴煙霞。」。
2. 老師示範導讀
3. 帶領學生全班一起讀
4. 學生分組讀
5. 學生個別讀

**活動二 拼圖拼畫拼蘭詩（2 節）**

【準備活動】

唐詩學習單和七巧板

【引起動機】

複習上次所教的唐詩

【教學活動】
1 教師揭示古典唐詩與智慧七巧板結合的「**拼圖拼畫拼蘭詩**」學習單。
2.教師示範如何使用七巧板進行拼圖
3.學生使用七巧板拼出文心蘭圖形
3.學生使用七巧板拼出文心蘭寶寶圖形
4.學生使用色筆彩繪**拼圖拼畫拼蘭詩**」學習單上的文心蘭插畫
【綜合活動】

1.學生上台背誦唐詩
2.作品展示。

**二、 觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：**

（一）觀察工具：教學觀察表、錄影機。

（二）使用的評鑑指標：使用進階認證附件評鑑指標 A-3 至 A-7，B-1、B-2、B-4-3

（三）觀察焦點：

1.教師教學技巧：教師覺得在活動的轉換銜接中覺容易出現學生秩序混亂情形，時間也較難掌控。因此希望將觀察焦點聚焦在**活動轉換的流暢度及實驗活動的時間掌控**。

2.學生學習投入程度：實驗課程多為小組合作學習方式，有時老師在組間巡視指導時恐會忽略其他組學生是否投入學習行為，因此希望能**關注學生學習投入情形**。

**進階附件 B-2**

# 教學觀察表

觀察日期：105 年 03 月 04 日　觀察時間：14：20 至 15：00

教學者代號：C 教師　任教班級：四年甲班

任教科目及單元：繪本蘭畫　觀察者：黃惠瑩

| 層面 | 評鑑指標與參考檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 結果 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 優良 | 滿意 | 待改進 |
| A 課程設計與教 | **A-3 精熟任教學科領域知識。**<br>A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。<br>A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。<br>A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。 | 3-1 使用投影片與實驗進行教學，掌握「水的移動」相關教學重點。<br>3-2 以提問方式喚醒學生新舊知識連結。<br>3-3 讓學生回憶生活中的水的移動情形。 | ■ | □ | □ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 學 | **A-4 清楚呈現教材內容。**<br>A-4-1 說明學習目標及學習重點。<br>A-4-2 有組織條理呈現教材內容。<br>A-4-3 請楚講解重要概念、原則或技能。<br>A-4-4 提供學生適當的實作或練習。<br>A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引<br>導價值觀。<br>A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學<br>情境。<br>A-4-7 適時歸納學習重點。 | 4-1 教師於開始上課前口頭告知學生本課單元名稱及學習重點。<br>4-2 教師依照課程架構，利用投影片清楚呈現課程教材內容。<br>4-3 課程進行前能清楚說明實驗步驟。<br>4-4 以分組方式提供學習。<br>4-5 學生回答錯誤時，教師會適時澄清，<br>4-6 以提問方式引發思考並回答問題，問答多以師生一問一答方式進行，小組討論則在實驗操作時學生自主進行，但沒有教師的參與有些可惜。<br>4-7 課程結束教師立即帶領學生歸納結果，並總結整堂課學習重點。 | ■ | □ | □ |
| | **A-5 運用有效教學技巧。**<br>A-5-1 引發並維持學生學習動機。<br>A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。<br>A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指<br>導。<br>A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。<br>A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。<br>A-5-6 透過發問技巧,引導學生思考。<br>A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。<br>A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。 | 5-1 運用影片、實物圖片穿插在教學活動中，維持學生習興趣。<br>5-2 當器材短少時，老師立刻找到替代解決辦法，進行課程。<br>5-3 由於是實作課程，較少學習策略指導。<br>5-4 活動的轉換，牽涉到器材的領取，教學節奏容易因此被打亂。<br>5-5 教師注意教學時間掌控，能順利在時間內完成教學活動。<br>5-6 每一個教學重點，教師多能以提問方式，引導學生思考並回答問題。<br>5-7 適時使用投影片、影片引發學生學習興趣。<br>5-8 教師未呈現個別差異教學活動。 | □ | ■ | □ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **A-6 應用良好溝通技巧。**<br>A-6-1 板書正確、工整有條理。<br>A-6-2 口語清晰、音量適中。<br>A-6-3 運用肢體語言,增進師生互動。<br>A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。 | 6-1 主要以投影片教學為主。<br>6-2 教師上課口齒清晰、音量及說話速度適中，學生可以跟上教師教學節奏。<br>6-3 使用肢體語言輔助說明唐詩內容，幫助學生迅速理解。<br>6-4 提問時，教師能讓學生有均等的發言機會，並邀請個性內向學生發言；七巧板操作時，教師會到各組進行小組指導，確實了解每一位學生學習狀況。 | ■ | □ | □ |
| | **A-7 運用學習評量評估學習成效。**<br>A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。<br>A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。<br>A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。 | 7-1 在七巧板操作過程中，老師進行組間巡視，隨時發現學生的程序是否正確，並予以指正。<br>7-3 口語評量及實作評量若有錯誤，教師會立即指正。<br>7-4 學生能夠了解七巧板操作，透過拼圖，學生能確實了解七巧板操作的原理。 | ■ | □ | □ |
| B 班級經營與輔導 | **B-1 建立有助於學生學習的班級常規。**<br>B-1-3 維持良好的班級秩序。<br>B-1-4 適時增強學生的良好表現。<br>B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。 | 1-3 領取七巧板及工作分配時學生會守常規。<br>1-4 學生答對時，教師有時會給予讚美。<br>1-5 學生在老師講解時，能專注地看著老師。 | ■ | □ | □ |
| | **B-2 營造積極的班級學習氣氛。**<br>B-2-1 引導學生專注於學習。<br>B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。<br>B-2-3 展現熱忱的教學態度。<br>B-2-4 教師公平對待學生。 | 2-1 學生有時注意力分散，教師較沒有觀察到並未給予提醒。<br>2-2 有一學生趴在桌上，教師講課時會給予制止。<br>2-3 教師上課一直面帶微笑，展現個人親和力，對學生的問題都能耐心回覆，展現其教學熱忱。<br>2-4 教師提問能讓每個學生盡量有發言機會，對於個性內向學生，主動邀請發言，但不勉強。 | □ | ■ | □ |
| | **B-4 落實學生輔導工作。**<br>B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採<br>取預防措施與輔導。 | 4-3 學生表現良好，整堂課沒有學生產生負向行為，因此教師未呈現此一預防輔導措施。 | □ | ■ | □ |

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。

# 觀察後回饋會談紀錄表（第二次）

回饋會談日期與時間：105 年 3 月 7 日 13：30 至 14：20

教學者代號：C 教師　　任教班級：四年甲班

任教科目及單元：自然與生活科技領域 四下 第二單元 活動一 水的移動 觀察者：黃惠瑩

**一、教學者教學優點與特色：**

(一)組織課程架構，條理呈現教材內容，學生易於學習。

(二)引導學生自生活經驗中連結上課內容，使學生容易進入學習狀況。

(三)實驗步驟說明清楚，並以 PPT 畫面停留方式供學生在實驗過程中可以隨時檢視自己的實驗程序是否正確。

(四)教師親自說明，在確認學生完全明白程序後，才讓學生進行操作。

(五)運用影片、與課程相關實物照片教學，引發學生學習興趣，維持學習興趣。

(六)一直保持微笑，展現教師親和力，耐心回答學生問題，澄清錯誤迷思概念展現教學熱忱。

(七)教師善於變化教學活動，當器材短少時，老師立刻找到替代解決辦法。

(八)教師口齒清晰、音量及說話速度適中，且使用肢體語言輔助說明，學生容易專注學習。

(九)教師公平對待學生，提問時，教師能讓學生有均等的發言機會，並邀請個性內向學生發言。

(十)用學習單綜合歸納上課重點，並立刻檢討，加深學習印象。

(十一)　每一個活動結束後進行重點歸納，幫助學生了解學習內容。

**一、 教學者教學待調整或改變之處：**

（一）實驗操作時學生自主進行小組討論，但沒有教師的參與有些可惜。

（二）教師上課焦點在於課程進行是否順利，有時難以掌握學生個別分心狀態，因此沒有給予指正。

**二、 對教學者之具體成長建議：**

（一）　實驗器材的發放，如衛生紙、報紙、塑膠片、塑膠尺的發放可以讓學生一次領回，再逐一解說其材質差異，可使上課節奏更緊湊。

（二）教師以問答方式進行教學評量，通常都是會回答的學生才會舉手，容易讓一些學習成就較的學生隱身其中，無法了解其學習情形，可以在最後用簡單的紙筆測驗，了解學生學習情形，做為差異化教學及補救教學依據。

（三）教師在掌握教學進的及監控教學內容品質的同時，要時時提醒自己學生的學習才是教學重點，因此需要將部份焦點關注在個別學生學習情形。如學生有分心情形要能適時喚回學生注意力。

（四）教師可引進「學思達」及合作教學法，改變提問方式，讓小組進行討論，再由小組中指定成員回答，可以確保每一位小朋友在提問過程中都能進行思考與學習。